



# DRESS CODE ELEGANTE (E GREEN)

Una villa cinquecentesca sulla Pedemontana  
Veneta si apre all'ospitalità e, per gli arredi,  
sceglie il taglio sartoriale su misura.  
Dal pavimento alla boiserie, solo elementi  
naturali e finiture biologiche.

A Romano d'Ezzelino (Vi) nel dicembre 2022 ha aperto le porte al pubblico Ca' Apollonio, una struttura ricettiva con bistrot e ristorante gourmet guidato dall'executive chef Alessio Longhini, già 1 stella Michelin. Ca' Apollonio è una villa storica cinquecentesca acquistata nel 2015 dall'arch. Massimo Vallotto che, con la moglie Maria Pia Viaro, nel 2018 l'ha ristrutturata per ricavarne un Boutique Hotel a impronta *green, adults only* e *pet-free*: il primo, nel



A sinistra: l'armonia di Antonio Canova e le linee perfette di Carlo Scarpa in osmosi fra loro. Lo stile neoclassico dell'artista delle più celebri sculture al mondo e la visione essenziale dell'autore dei più significativi edifici simbolo dell'architettura contemporanea. Il ristorante gourmet di Ca' Apollonio ha dosato l'armonia di due grandi riferimenti veneti all'interno della Sala degli Affreschi, dove i tavoli e i relativi basamenti sono a cono sfaccettato, realizzati su misura in legno di eucalipto con profili in noce oliato. I piani tondi si possono smontare dal basamento centrale per permettere l'assemblaggio con i piani quadrati e facilitare così la gestione della modularità della sala.

Un omogeneo color tortora, fra pavimento in seminato alla veneziana e pareti in marmorino spazzolato, avvolge la sala da pranzo, il cui perimetro è rifinito con boiserie modulare Code 3D, vincitrice del premio Archiproducts 2022. L'elegante effetto tridimensionale di luci e ombre è dato dalla finitura metallizzata patinata con led integrato nella cornice superiore.







Veneto, a seguire in contemporanea i protocolli “CasaClima R” e “CasaClima Hotel” per l’isolamento termico e acustico.

Gli impianti tecnologici, infatti, sono di ultima generazione, ad alta resa e a basso consumo energetico: in tal modo garantiscono temperature sempre ottimali e l’insonorizzazione di stanze e ambienti comuni è superiore ai migliori standard della categoria Luxury Hotel.

Tutti gli ambienti di Ca’ Apollonio sono arredati in stile contemporaneo, con elementi naturali, finiture biologiche e colori neutri e rilassanti. I proprietari si sono rivolti a due aziende artigianali locali specializzate nella produzione di arredamenti di

interni di alta gamma.

“Ci siamo affidati alla customizzazione perché queste aziende sorelle, oltre ad avere referenze nell’hotellerie, hospitality e retail di lusso per personalizzazioni eseguite per Armani, Fendi, Cartier, Hermes, Acqua di Parma e altri brand illustri, hanno un approccio sartoriale nel rivestire gli ambienti, privati e pubblici, con boiserie dedicate e pareti attrezzate, completando con tavoli e sedie su richiesta e su misura. Per la sala ristorante per esempio – continua l’arch. Massimo Vallotto - abbiamo scelto di collocare al centro dell’ambiente l’iconico tavolo Vero, espressione assoluta e tangibile di un’unica sezione di tronco di noce americano, che



da solo diventa protagonista dello spazio”.

Per stabilire una tridimensionalità discreta, avvolgente e funzionale, le pareti della sala da pranzo sono state rivestite con boiserie modulari che corrono lungo tutto il perimetro della zona conviviale.

Le parti comuni della zona ristorante presentano nicchie custom in noce oliato per l'esposizione delle bottiglie della cantina di proprietà della famiglia Vallotto-Viaro, Ca' da Roman. Analogamente le 7 suite al piano nobile sono la risultante di una scelta di classe operata dalla proprietà, che ha inteso stabilire anche per il reparto notte un fil rouge di funzionalità, eleganza e armonia.

Il Bistrot si avvale di arredi custom made: tavoli progettati e realizzati grazie alla combinazione di diversi materiali, quali gres e metallo con finiture personalizzate.

L'alternarsi regolare di panche e nicchie – anch'esse in noce oliato naturale – dona ritmo all'ambiente. Nell'angolo bar è stato realizzato un bancone ispirato al concept dell'iconico tavolo Vero: due tavole gemelle di legno massiccio ricavate dal cuore di un unico tronco secolare e perfettamente unite.

Sopra: un'immagine a viraggio seppia della scultura Amore e Psiche di Antonio Canova irradia armonia da un angolino della parete del bistrot, ambiente interamente declinato nelle nuances grigio e tortora



La Resident Lounge al piano nobile di Ca' Apollonio è dominata da un lungo divano con poltrone capitonné color burro e da una libreria integrata alla parete, realizzata su misura, che traccia una raffinata modularità geometrica, alternando il legno di noce oliato naturale ad elementi in metallo.



L'iconico Tavolo Vero è il protagonista assoluto della sala del ristorante gourmet: due assi di legno massiccio ricavate dal cuore nobile dello stesso tronco, perfettamente accoppiate l'una con l'altra. Un pezzo unico e irripetibile d'arredo, innesto riuscito fra natura e design. La migliore espressione della materia prima è data anche dal mobile funzionale ad ante e ripiani che domina la parete e accoglie anche il caminetto, rendendo più calda e accogliente la zona conviviale.

Il legno, materiale antico e contemporaneo, altamente sostenibile e capace di conservarsi nel tempo senza perdere la sua altissima qualità, è stata la scelta naturale e su misura per questo straordinario progetto di riqualificazione di una villa storica veneta immersa nel verde. Una scelta operata per arredare tutte le 7 suite del boutique hotel Ca' Apollonio, dove si è optato per la cabina armadio Life che contribuisce a definire i volumi e assecondare l'estetica con finiture coerenti. Un lusso autentico, completato da un caminetto a parete e dal letto con testata in muratura e imbottito in ecopelle a quadrotti.







Gradazioni di grigio, fra pavimento, mosaici e piastrelle decorate come una filigrana, anche per il bagno. Coerentemente col concetto sartoriale utilizzato per tutto lo storico edificio, anche il bagno è arredato da un mobile realizzato su misura in legno di eucalipto, di colore grigio chiaro, con finiture all'acqua. Le porte sono dello stesso materiale e con identica finitura. Sempre tailor made e in legno di eucalipto.

## ENG.

### ELEGANT (AND GREEN) DRESS CODE

A 16th-century villa on the Venetian foothills opens up to hospitality, choosing a tailor-made look for the furnishings. From the floor to the wainscoting, there are only natural elements and organic finishes.

In Romano d'Ezzelino, in the province of Vicenza, Ca' Apollonio opened its doors to the public in December 2022; a hospitality facility with a bistro and gourmet restaurant, led by the one Michelin-starred executive chef Alessio Longhini.

Ca' Apollonio is a historic 16th-century villa purchased in 2015 by architect Massimo Vallotto who, with his wife Maria Pia Viaro, renovated it in 2018 to create a green, adults-only and pet-free boutique hotel: the first, in the Veneto region, that simultaneously follows the CasaClima R and CasaClima Hotel protocols for thermal and acoustic insulation.

The technological systems are of the latest genera-

tion, high-yield equipment with low energy consumption; in this way, they always guarantee perfect temperatures. Moreover, the soundproofing of the rooms and common areas is superior to the best standards of the Luxury Hotel category.

All the rooms of Ca' Apollonio are furnished in a contemporary style with natural elements, organic finishes and neutral, relaxing colours. The owners turned to two local artisan companies specialized in the production of high-end interior furnishings.

"We relied on customization because these sister companies – in addition to having references in the hotel industry, hospitality and luxury retail for customizations carried out for Armani, Fendi, Cartier, Hermes, Acqua di Parma and other illustrious brands – have a tailored approach in furnishing private and public environments, with specific wainscoting and equipped walls, completing the setting with tables and chairs on request and tailor-made. For the restaurant room, for example, we chose to place the

iconic Vero table in the middle of the room, the absolute and tangible expression of a single section of American walnut trunk, which becomes the star of the space", added architect Massimo Vallotto.

To achieve a discreet, enveloping and functional three-dimensionality, the walls of the dining room were covered with modular wainscoting, which runs along the entire perimeter of the convivial area.

The common areas of the restaurant feature customized recesses in oiled walnut wood, to display bottles from the winery owned by the Vallotto-Viaro family, Ca' da Roman. Similarly, the seven suites on the main floor are the result of a classy choice made by the owners, who also wanted to create a common thread in the sleeping area: functionality, elegance and harmony.

Photography by Roberto Baggio – Photopiù  
Written by Germana Cabrelle