

UN CONNUBIO TRA BIO E ARREDO

UN CONNUBIO TRA BIO E ARREDO

Gli interni di Ca' Apollonio sono stati realizzati pensando agli esterni, seguendo la volontà dei progettisti e proprietari di creare una sorta di connubio tra le attenzioni rivolte al paesaggio e le sensazioni che gli ospiti potranno provare nella struttura. È stato quindi scelto uno stile contemporaneo con elementi naturali, finiture biologiche e colori neutri. Il partner individuato per l'arredamento è sempre un'azienda del Vicentino, Arte Brotto di Rosà, in virtù del suo approccio sartoriale nel rivestire gli ambienti, privati e pubblici, con boiserie dedicate e pareti attrezzate, completando con tavoli e sedie realizzati su richiesta e su misura. E **Arte Brotto** è anche intervenuta seguendo la pavimentazione a parquet attraverso la propria controllata **Foglie d'Oro**. "La nostra filosofia aziendale, basata sull'utilizzo del legno con finiture all'olio naturale e all'acqua, senza ricorrere a prodotti chimici, è allineata alla visione dei proprietari", racconta la ceo **Luisa Brotto**. L'oggetto più iconico è stato inserito nella sala dedicata alle degustazioni gourmet: si chiama **Tavolo Vero** e si tratta di un'unica sezione di tronco di noce americano. Arte Brotto ha scelto legni di pregio come il noce oliato e l'eucalipto grigio per i tavoli e i basamenti della social table e della sala degli affreschi, mentre le pareti della sala da pranzo sono rivestite con boiserie modulari **U Code** con finitura shadow. Tra le altre aziende coinvolte compaiono **Olev Light** per l'illuminazione d'interni e **Simes** per quella da esterni, **Decoratori Bassanesi** per le pavimentazioni in ceramica, **Cattelan Italia** e **Arketipo** per letti e sedute. Per la cucina del ristorante, Vallotto ha chiesto e ottenuto la supervisione dell'amico **Norbert Niederkofler** e la fornitura è stata affidata a **Rogi**, ditta specializzata.